

KLANGBOGEN MÖDLING 2019

3. KONZERT



stadt GEMEINDE
Mödling



Phoenix Baroque Austria

Samstag, 30. März 2019 19:30 Uhr

Time stands still

Love Songs und instrumentale Stücke aus dem barocken England

Evangelische Kirche Mödling

Scheffergasse 8

Kartenvorverkauf: EUR 17,- (Erw.) und EUR 15,- (Sen./Stud.)
beim Kulturreferat Mödling, Pfarrg. 9, Tel.: 02236 / 400 / DW 103
und per E-Mail unter: doris.hickelsberger@moedling.at
Abendkassa: EUR 19,- (Erw.) und EUR 17,- (Sen./Stud.)
SchülerInnen: EUR 8,-. Die Plätze sind nummeriert.

Kulturreferat der Stadt Mödling

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Hunger
auf
Kunst
&
Kultur

KLANGBOGEN MÖDLING 2019

PHOENIX BAROQUE AUSTRIA

Cornelia Horak	Sopran
Anne Marie Bösch	Flauto Dolce
Christine Gnigler	Flauto Dolce, Barockfagott
Susanne Abed-Navandi	Cembalo
Christoph Urbanetz	Viola da Gamba

Die lyrische Kraft des schnörkellosen, englischen Barockstils verstrickt das Publikum in Gefühle der Melancholie, der Verzückung und der Verzweiflung. In der faszinierenden Musik von John Dowland und Henry Purcell erlebt der Zuhörer die süßen Schauer, aber auch die Schmerzen der Liebe.

Die Lovesongs von Dowland erklingen in zarter Intimität, diese kontrastiert mit der kraftvollen Dramatik der Gesänge Purcells. Der zweite Teil des Programmes ist als kleine „Masque“ gestaltet und nimmt so Bezug auf die Masques von Henry Purcell, die sich zu seiner Zeit großer Beliebtheit erfreuten.

Alle Komponisten des Programmes Time stands still waren und sind auch heute noch leuchtende Sterne am englischen Barockhimmel

KLANGBOGEN MÖDLING 2019

Phoenix Baroque Austria musiziert auf historischen oder nachgebauten Instrumenten der Barockzeit, um dem lebendigen und warmen, zuweilen rauen, niemals jedoch harmlosen Klang dieser Epoche so nahe wie möglich zu kommen. In wechselnden Ensembles von zwei Kammermusikern bis zu elf konzertierenden Virtuosen widmen sich die Phoenixe Kompositionen, die von Claudio Monteverdis spätpolyphonem Glanz bis ins Hochbarock von Bach und Händel reichen. Die dramaturgisch aufgebauten Programme führen den Zuhörer in die wechselvollen Seelenbezirke des Überschwangs und der Melancholie, des Zorns und der Trauer, der Leidenschaft und der Liebe. Die fundierte stilistische Kenntnis der MusikerInnen von Phoenix Baroque Austria ermöglicht eine frei improvisierende Interpretation und verleiht der Musik Leichtigkeit und Spannung - sie hebt sich sozusagen mit den Schwingen des Phoenix in die Lüfte.



KLANGBOGEN MÖDLING 2019

VORSCHAU



Samstag, 28. September 2019 19:30 Uhr

Die Knödel
Alpine Kammermusik oder
Neue Musik aus den Bergen

Theresiensaal Mödling
Maria Theresien-Gasse 18



Freitag, 11. Oktober 2019 19:30 Uhr

David Helbock's Random/Control
Tour d'Horizon (from Brubeck to Zawinul)

Theresiensaal Mödling
Maria Theresien-Gasse 18



Samstag, 23. November 2019 19:30 Uhr

Duo Krenn/Radoslava
Michael Krenn (Saxophon)
Eugenia Radoslava (Klavier)

Theresiensaal Mödling
Maria Theresien-Gasse 18



Sonntag, 8. Dezember 2019 19:30 Uhr

Velvet Voices
IN THE MOOD 4 CHRISTMAS

Theresiensaal Mödling
Maria Theresien-Gasse 18